

---

**AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE MORTÁGUA  
2020**

**3.º CICLO DO ENSINO BÁSICO**

**INFORMAÇÃO – PROVA DE EQUIVALÊNCIA À FREQUÊNCIA**

(Decreto-Lei n.º 139/2012, de 5 de julho)

**Prova de Educação Visual – Código 14**

**TIPO DE PROVA: ESCRITA + PRÁTICA**

---

**1. Objeto de avaliação**

A prova tem como referência o Ajustamento do Programa da disciplina de Educação Visual – 3.º Ciclo.

A prova permite avaliar as competências e os conteúdos a ela associadas passíveis de avaliação em prova de duração limitada, a saber:

- Observar e registar com elevado poder de análise;
- Aplicar procedimentos e técnicas com correção e adequação;
- Agir como autor de novas mensagens utilizando a criatividade e a invenção.

**Conteúdos/Temas:**

**Forma**

Perceção visual da forma

- Qualidades formais dos objetos
- Qualidades expressivas das formas

**Comunicação**

- Elementos visuais da comunicação
- Papel da imagem na comunicação

**2. Características e estrutura**

A prova contém dois grupos de itens de resposta aberta de expressão gráfica, com recurso a meios atuantes diversificados.

Os grupos de itens têm como suporte um ou mais documentos:

- Um modelo tridimensional;
- Uma ou várias imagens.

A prova é cotada para 100 pontos.

A estrutura da prova sintetiza-se no seguinte quadro:

Conteúdos/temas	Tipologia dos itens	Número de itens	Cotação por item (em pontos)
<b>Forma</b> Percepção visual da forma <ul style="list-style-type: none"><li>•Qualidades formais dos objetos</li><li>•Qualidades expressivas das formas</li></ul>	Itens de construção (expressão gráfica)	Grupo I - 3 itens	(25+15+20)  <b>60</b>
<b>Comunicação</b> <ul style="list-style-type: none"><li>•Elementos visuais da comunicação</li><li>•Papel da imagem na comunicação</li></ul>		Grupo II - 1 item	  <b>40</b>

### 3. Critérios gerais de classificação

A classificação a atribuir a cada resposta resulta da aplicação dos critérios gerais e dos critérios específicos de classificação apresentados para cada item e é expressa por um número inteiro.

As respostas que não possam ser claramente identificadas são classificadas com zero pontos.

De acordo com as competências avaliáveis neste tipo de prova, deverão ser considerados:

- O domínio dos diversos meios atuantes riscadores;
- A capacidade de análise e de representação de objetos e o domínio, no campo dos estudos analíticos de desenho à vista, da proporção, da escala, da distância, dos eixos e dos ângulos relativos, da volumetria, da configuração, do contorno e da cor;
- O domínio e a aplicação de princípios e estratégias de composição e de estruturação na linguagem plástica, compreendendo práticas de ocupação de página, enquadramento, processos de transferência e efeitos de cor, capacidade de síntese e de transformação: gráfica e invenção;
- A coerência formal e conceptual das formulações produzidas.

Os itens de expressão gráfica apresentam critérios de classificação organizados por níveis de desempenho. A cada nível corresponde uma dada pontuação.

É classificada com zero pontos qualquer resposta que não atinja o nível 1 de desempenho em todos os parâmetros.

### 4. Material

A prova é realizada em folhas de papel de desenho, em formato A3, de modelo oficial, fornecidos pela escola.

O examinado deve utilizar deve utilizar e resolver um item por folha, na face que apresenta o cabeçalho.

O examinado deve ser portador de:

- Lápis: H, HB, B
- Afia
- Borracha branca
- Compasso
- Régua de 40cm
- Aristo
- Lápis de cor

- Marcadores.

No preenchimento do cabeçalho, o examinado apenas pode usar, como material de escrita, caneta ou esferográfica de tinta indelével, azul ou preta.

Não é permitido o uso de:

- Corretor
- Cola

## **5. Duração**

A prova tem duração de 90 minutos, a que acresce a tolerância de 30 minutos.